四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

證治凖繩卷二

詳校官太醫院八品吏目臣黄發

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣張曾敳

謄録監生臣徐汝雄

證治準繩卷二

明 王肯堂 撰

準繩

諸傷門

傷暑

傷暑與熱病外症相似但熱病脉盛中暑脉虚以此别之又有温濕與中暑同但身涼不渴為異耳

此事難知傷暑有二 動而傷暑心火大盛肺氣全虧

故身熱脉洪大動而火勝者熱傷氣也辛若人多得之白虎加人參湯　靜而傷暑火勝金位肺氣出表故惡寒脉沉疾靜而濕勝者身體重也安樂之人多受之白虎加蒼术湯　傷暑必自汗背寒面垢或口熱煩悶或頭疼發熱神思倦怠殊甚暑傷氣而不傷形故也但身體不痛與感風寒異宜香薷飲香薷湯六和湯　嘔而渴者浸冷香薷湯或五苓散兼吞消暑丸嘔不止者枇杷葉散去茅根吞來復丹嘔而痰却暑散吞消暑丸或小

半夏茯苓湯或消暑飲　瀉而渇生料平胃散和生料五苓散各半貼名胃苓散或理中湯加黄連名連理湯瀉定仍渇春澤湯或縮脾飲　瀉而腹痛有積者生料五苓散藿香正氣散匀各半貼若瀉雖無積其腹痛甚生料五苓散加木香七分或六和湯加木香半錢或不加木香止與二藥煎熟去滓調下蘇合香丸　又有不瀉而腹乾痛者六和湯煎熟調蘇合香丸　瀉而發熱者胃苓散瀉而發渇者胃苓散兼進縮脾飲瀉渇兼作

未透者湯化蘇合香丸吞來復丹或研來復丹作末白湯調下已透者香薷飲感冒外發熱者六和湯香薷湯香薷飲身熱煩者五苓散或香薷湯加黄連一錢熱而汗多畏風甚者生料五苓散熱而渴者五苓散兼進縮脾飲　暑氣攻裏熱不解心煩口乾辰砂五苓散或香薷飲加黄連一錢若大渴不止辰砂五苓散吞酒煮黄連丸　暑氣攻裏腹内刺痛小便不通生料五苓散加木香七錢或止用益元散　冐暑飲酒引暑入腸内酒

熱與暑氣相併發熱大渴小便不利其色如血生料五苓散去桂加黄連一錢或五苓散去桂吞酒煮黄連丸

暑氣入腸胃而大便艱澀不通者加味香薷飲仍佐以三黄丸　暑氣入心身煩熱而腫者辰砂五苓散或香薷飲加黄連一錢　傷暑而傷食者其人頭疼背寒自汗發熱畏食惡心噫酸臭氣胸膈痞滿六和湯倍砂仁　若因暑渴飲食冷物致内傷生冷外傷暑氣亦宜此藥　暑先入心者心屬南方離火各從其類小腸為

心之府利心經暑毒使由小腸中出五苓散利小便為治暑上劑也　有傷于暑因而露卧又為冷氣所入其人自汗怯風身痛頭痛去衣則凜著衣則煩或已發熱或未發熱並宜六和湯内加扁豆砂仁一方用藿香一方用紫蘇正治已感于暑而復外感于風寒或内傷生冷以藿香紫蘇兼能解表砂仁扁豆兼能溫中然感暑又感冷亦有無汗者只宜前藥若加以感風則斷然多汗審是此症宜生料五苓散内用桂枝為佳市井中多

有此病往往日間冒熱經營夜間開窻眠卧欲取清涼失蓋不覺用藥所當詳審有此症而發潮熱似瘧猶未成瘧者六和湯養胃湯各半貼相和煎有此症而鼻流清涕或鼻孔熱氣時出者六和湯加川芎半錢羌活黄芩各七分　有因傷暑遂極飲以冷水致暑毒留結心胸精神昏憒語音不出者煎香薷湯化蘇合香丸　若先飲冷後傷暑者五苓散主之此必心下痞憹生薑湯調服佳或四君子湯調中亦可中和後或小便不利或

莖中痛宜蒲黄三錢滑石五錢甘草一錢　有因傷暑用水沃面或入水洗浴暑濕相摶自汗發熱身重小便不利宜五苓散　傷暑而大汗不止甚則真元耗散宜急收其汗生料五苓散倍桂加黄芪如朮之數　傷暑自汗手足厥冷者煎六和湯調蘇合香丸　傷暑自汗手足時自搐搦者謂之暑風緣已傷于暑毛孔開而又邪風乘之宜香薷飲或香薷湯並加羌活一錢痰盛者六和湯半貼和星香散半貼暑月身痒如針刺間有赤

腫處亦名暑風末子六和湯和消風散調酒服暑風而加以吐瀉交作者六和湯藿香正氣散各半貼加全蝎三個　有暑毒客於上焦胸膈痞塞湯藥至口即出不能過關或上氣喘急六和湯浸冷調入麝香少許　伏暑煩渴而多熱痰者于消暑丸中每兩入黄連末二錢名黄連消暑丸或二陳湯或小半夏茯苓湯並可加黄連一錢　暑氣久而不解遂成伏暑内外俱熱煩躁自汗大渴喜冷宜香薷飲加黄連一錢繼進白虎湯若伏

藥不愈者暑毒深入結熱在裏譫語煩渇不欲近衣大便秘結小便赤澀當用調胃承氣湯或三黄石膏湯

時當長夏濕熱大勝蒸蒸而熾人感之四肢困倦精神短少懶于動作胷滿氣促肢節沉疼或氣高而喘身熱而煩心下膨痞小便黄而數大便溏而頻或利出黄如糜或如泔色或渇或不渇不思飲食自汗體重或汗少者血先病而氣不病也其脉中得洪緩若濕氣相搏必加之以遲遲病雖互換少差其天暑濕令則一也宜以

清燥之劑治之内經曰陽氣者衛外而爲固也熱則氣泄今暑邪干衛故身熱自汗以黄芪甘温補之爲君人參陳皮當歸甘草甘微温補中益氣爲臣蒼术白术澤瀉滲利而除濕升麻葛根苦甘平善解肌熱又以風勝濕也濕熱則食不消而作痞滿故以炒麴甘辛青皮辛温消食快氣腎惡燥急食辛以潤之故以黄栢辛苦寒借其氣味瀉熱補水虚者滋其化源以人參五味子麥門冬酸甘微寒救天暑之傷于庚金爲佐名曰清暑益

氣湯此病皆由飲食勞倦傷其脾胃乘天暑而病作也但藥中犯澤瀉猪苓茯苓燈心通草木通淡味滲利小便之類皆從時令之旺氣以泄脾胃之客邪而補金水之不及也此正方已是從權而立之若于其時病濕熱脾旺之証或小便已數腎肝不受邪者若誤用之必大瀉真陰竭絶腎水先損其兩目也復立變証加減法于後　如心火乘脾乃血受火邪而不能升發陽氣伏于地中地者人之脾也必用當歸和血少用黄栢以益真

陰　如脾胃不足之証須少用升麻乃足陽明太陰引經之藥也使行陽道自脾胃中右遷少陽行春令生萬物之根蔕也更少加柴胡使諸經右遷生發陰陽之氣以滋春之和氣也　如脾虚緣心火亢盛而乘其土也其次肺氣受邪為熱所傷必須用黄芪最多甘草次之人參又次之三者皆甘溫之陽藥也脾始虚肺氣先絶故用黄芪之甘溫以益皮毛之氣而閉腠理不令自汗而損元氣也上喘氣短嬾言語須用人參以補之心火

乘脾須用炙甘草以瀉火熱而補脾胃中元氣甘草最少恐滋滿也若脾胃之急痛并脾胃大虛腹皮急縮者却宜多用經曰急者緩之若從權必加升麻以引之恐左遷之邪堅盛卒不肯退反致項上及臂尻肉添而行陰道故引之以行陽道使清氣出地右遷而上行以和陰陽之氣也若中滿者去甘草咳甚者去人參口乾嗌乾者加乾葛　如脾胃既虛不能升浮為陰火傷其生發之氣榮血大虧榮氣伏於地中陰火熾盛日漸煎熬

氣血虧少且心包與心主血血減則心無所養致使心亂而煩病名曰悗悗者心惑而煩悶不安也是由清氣不升濁氣不降清濁相干亂于胸中使周身血氣逆行而亂經云從下上者引而去之故當加辛溫甘溫之劑生陽陽生而陰長也或曰甘溫何能生血又非血藥也曰仲景之法血虛以人參補之陽旺則能生陰血也更加當歸和血又宜少加黄栢以救腎水蓋甘寒瀉熱火火減則心氣得平而安也如煩亂猶不能止少加黄連

以去之蓋將補腎水使腎水旺而心火自降扶持地中陽氣也　如氣浮心亂則以朱砂安神丸鎮固之得煩減勿再服以防瀉陽氣之反陷也如心下痞亦少加黄連氣亂于胸為清濁相干故以陳皮理之能助陽氣之升而散滯氣又助諸甘辛為用故長夏濕土客邪火旺可從權加蒼朮白朮澤瀉上下分消其濕熱之氣濕氣大勝主食不消化故食減不知穀味加炒麴以消之復加五味子麥門冬人參瀉火益肺氣助秋損也此三伏

中長夏正旺之時藥也

夫脾胃虚弱必上焦之氣不足遇夏天氣熱甚損傷元氣怠惰嗜卧四肢不收精神不足兩脚痿軟遇早晚寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽氣血俱不足故或熱厥而陰虚或寒厥而氣虚口不知味目中溜火而視物䀮䀮無所見小便頻數大便難而秘結胃脘當心而痛兩脇痛或急縮臍下周圍如繩束之急甚則如刀刺腹難舒伸胸中閉塞時顯嘔噦或有痰嗽口沃白

沫舌強腰背腹皆痛頭痛時作食不下或食入即飽全不思食自汗尤甚若陰氣覆在皮毛之上皆天氣之熱助本病也乃庚大腸辛肺金為熱所乘而作當先助元氣治庚辛之不足黄芪人參湯主之

夫脾胃虚弱至六七月間河漲霖雨諸物皆潤人汗霑衣身重短氣甚則四肢痿軟行步不正脚欹眼黑欲倒者此腎水與膀胱俱竭之狀也當急救之滋肺氣以補水之上源又使庚大腸不受邪熱不令汗大泄也汗泄

甚則亡津液亡津液則七神無所依經云津液相成神乃自生津者庚大腸所主三伏之義為庚金受囚也若亡津液汗大泄濕令亢甚則清肅之氣亡燥金受囚風木無制故風濕相搏骨節煩疼一身盡痛亢則害承乃制也孫思邈曰五月常服五味子是瀉丙火補庚金大腸益五臟之元氣壬膀胱之寒已絶于巳癸腎水已絶于午今更逢濕旺助熱為邪西方北方之寒清絶矣聖人立法夏月宜補者補天元之真氣非補熱火也令人

夏食寒是也為熱傷元氣以人參麥門冬五味子生脉脉者元氣也人參之甘補元氣瀉熱火也麥門冬之苦寒補水之源而清肅燥金也五味子之酸以瀉火補庚大腸與肺金也當此之時無病之人亦或有二症况虛損脾胃有宿疾之人遇此天暑將理失所違時伐化必困乏無力懶語氣短氣弱氣促似喘非喘骨乏無力其形如夢寐朦朦如烟霧中不知身所有也必大汗泄若風犯汗眼皮膚必搐項筋皮枯毛焦身體皆重肢節時

有煩疼或一身盡疼或渴或不渴或小便黄澀此風濕相搏也頭痛或頭重上熱壅盛口鼻氣短氣促身心煩亂有不樂生之意情思慘悽此陰勝陽之極也病甚則傳腎肝為痿厥厥者四肢如在火中者為熱厥四肢寒冷者為寒厥寒厥則腹中有寒熱厥則腹中有熱為脾主四肢故也若肌肉濡漬痺而不仁傳為肉痿症症中皆有肺疾用藥之人當以此調之氣上衝胸皆厥症也痿者四肢痿軟而無力也其心煩寃不止厥者氣逆也

甚則大逆故曰厥逆其厥痿多相類也于前已立人參黃芪五味子麥門冬湯中每加白茯苓二分澤瀉四分猪苓白朮各一分如小便快利不黃澀者只加澤瀉二分與二朮上下分消其濕　如行步不正脚膝痿弱兩足欹側已中痿邪者加酒洗黃栢知母三分或五分令二足涌出氣力　如汗大泄者津脫也急止之加五味子六粒炒黃栢五分炒知母三分不令妨其食當以意斟酌若妨食則止候食進再服取三里氣街以三稜針

出血若汗不減不止者于三里穴下三寸上廉穴出血

禁酒濕麪

六七月之間濕令大行子能令母實而熱旺濕熱相合而刑庚大腸故用寒涼以救之燥金受濕熱之邪絕寒水生化之源源絕則腎虧痿厥之病大作腰以下痿軟癱瘓不能動矣步行不正兩足欹側以清燥湯主之

傷濕

濕有天之濕霧露雨是也天本乎氣故先中表之榮衛

有地之濕水泥是也地本乎形故先傷皮肉筋骨血脉有飲食之濕酒水乳酪之類是也胃為水穀之海故傷于脾胃有汗液之濕汗液亦氣也止感于外有人氣之濕太陰濕土之所化也乃動于中治天之濕當同司天法濕上甚而熱者平以苦溫佐以甘辛以汗為効而止如金匱要畧諸條之謂風濕相搏身上疼痛者是也治地之濕當同在泉法濕淫于内治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之治飲食之濕在中奪之在上吐之在

下引而竭之汗液之濕同司天者治雖人氣屬太陰脾土所化之濕者在氣交之分也與前四治有同有異何者土兼四氣寒熱溫涼升降浮沉備在其中脾胃者陰陽異位更實更虛更逆更從是故陽盛則木勝合為風濕至陽盛則火勝合為濕熱陰盛則金勝合為燥濕至陰盛則水勝合為陰濕為兼四氣故淫泆上下中外無處不到大率在上則病嘔吐頭重胸滿在外則身重腫在下則足脛胕腫在中腹脹中滿痞塞當分上下中外

而治隨其所兼寒熱溫凉以為佐使至若先因乘飽以致脾虛津積而成濕者則先治勝克之邪或脾胃本自虛而生濕者則用補虛為主或欝熱而成濕者則以發熱為要或脾胃之濕淫泆流于四藏筋骨皮肉血脉之間者大概濕主乎否塞以致所受之藏濇不得通疏本藏之病因而發焉其筋骨皮肉血脉受之則發為痿痹緩弱痛重不任為用所治之藥各有所入能入于此者不能入于彼且濕淫為病内經所論疊出于各篇本草

治濕亦不一而見凡切于治功者便是要藥今丹溪書
乃止歸重蒼朮一味豈理也哉　傷濕爲病發熱惡寒
身重自汗骨節疼痛小便秘澀大便多泄腰脚痺冷皆
因坐卧卑濕或冒雨露或著濕衣所致並除濕湯　具
前諸症而腰痛特甚不可轉側如纒五六貫重者濕氣
入腎腎主水水流濕從其類也腎著湯滲濕湯　小便
秘大便溏雨淫腹疾故也五苓散呑戊己丸戊己屬土
土尅水因以得名五苓乃濕家要藥所謂治濕不利小

便非其治也　傷濕而兼感風者既有前項證而又惡風不欲去衣被或額上微汗或身體微腫汗漬衣濕當風坐卧多有此症宜除濕湯桂枝湯各半貼和服令微發汗若大發其汗則風去濕在已得汗而發熱不去者敗毒散加蒼术一錢防已半錢　傷濕又兼感寒有前諸症但無汗慘慘煩痛宜五積散和除濕湯半貼和五苓散半貼　傷濕而兼感風寒者汗出身重惡風喘滿骨節煩疼狀如歴節風臍下連脚冷痺不能屈伸所謂

風寒濕合而成痺宜防已黄芪湯或五痺湯　若因浴出未解裙衫身上未乾忽爾熟睡攻及腎經外腎腫痛腰背攣曲只以五苓散一貼入真坏少許下青木香丸如此三服藏府纔過腫消腰直其痛自止　濕熱相搏者清熱滲濕湯其證肩背沉重疼痛上熱胸膈不利及偏身疼痛者拈痛湯　酒麵乳酪停滯不能運化而濕自内盛者除濕散及蒼白二陳湯加消息之藥燥之

傷燥

內經曰諸燥枯涸乾勁皴揭皆屬于燥乃陽明燥金肺與大腸之氣也燥之為病皆屬燥金之化然能令金燥者火也故曰燥萬物者莫熯乎火夫金為陰之主為水之源而受燥氣寒水生化之源竭絶于上而不能灌溉周身營養百骸色乾而無潤澤皮膚滋生毫毛者有自來矣或大病而尅伐太過或吐利而亡津液或預防養生悞餌金石之藥或房勞致虚補虚燥劑食味過厚辛熱太多醇酒炙肉皆能偏助狂火而損害真陰陰中伏

火日漸煎熬血液衰耗使燥熱轉甚為諸病在外則皮膚皴揭在上則咽鼻焦乾在中則水液衰少而煩渴在下則腸胃枯涸津不潤而便難在手足則痿弱無力在脉則細濇而微此皆陰血為火熱所傷也治法當以甘寒滋潤之劑甘能生血寒能勝熱陰得滋而火殺液得潤而燥除源泉下降精血上榮如是則氣液宣通內神茂而外色澤矣滋燥養榮湯大補地黃丸清涼飲子導滯通幽湯潤腸丸八正散皆燥病中隨症酌用之方藥

也

傷飲食

東垣曰隂陽應象論云水穀之寒熱感則害人六府痺論云隂氣者静則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷此乃混言之也分之為二飲也食也飲者水也無形之氣也因而大飲則氣逆形寒飲冷則傷肺肺病則為喘咳為腫為水瀉輕則當發汗利小便使上下分消其濕解醒湯五苓散生薑半夏枳實白术之類是也如重而

蓄積爲滿者芫花大戟甘遂牽牛之屬利下之此其大法也食者物也有形之血也如生氣通天論云因而飽食筋脉橫解腸澼爲痔又云食傷太陰厥陰寸口大于人迎兩倍三倍者或嘔吐或痞滿或下利腸澼當分寒熱輕重治之輕則内消重則除下如傷寒物者半夏神麴乾薑三稜廣茂巴豆之類主之如傷熱物者枳實白术青皮陳皮麥蘖黄連大黄之類主之亦有宜吐者陰陽應象論云在上者因而越之瓜蒂散之屬主之然而

不可過劑過則反傷脾胃盖先因飲食自傷又加之以藥過故腸胃復傷而氣不能化食愈難消矣漸至羸困故五常政大論云大毒治病十去其六小毒治病十去其七常毒治病十去其八無毒治病十去其九不可過之此聖人之深戒也　傷食之證胸膈痞塞吐逆嚥酸噫敗卵臭畏食頭痛發熱惡寒病似傷寒但氣口大于人迎數倍身不痛耳内無熱與傷冷物者治中湯加砂仁一錢下紅丸子小七香丸内有熱與傷熱物者上二

黃丸枳术導滯丸通用保和丸枳术丸麴蘗枳术丸木香枳术丸檳榔丸木香檳榔丸　傷肉食濕麪辛辣厚味之物填塞悶亂胸膈不快三黃枳术丸　傷濕麪心腹滿悶肢體沉重除濕益氣丸　傷熱食痞悶兀兀欲吐煩亂不安上二黃丸　傷濕熱之物不得旋化而作痞滿悶亂不安枳术導滯丸　傷蟹紫蘇丁香湯　傷豆粉濕麪油膩之物白术丸　食狗肉不消心下堅或腹脹口乾發熱妄語煮蘆根汁飲之　食魚膾及生肉

在胸膈不化必成癥瘕擣馬鞭草汁及生薑汁飲之傷冷食半夏枳朮丸小便淋加澤瀉寒熱不調每服加上二黄丸十丸或用木香乾薑枳朮丸丁香爛飯丸

張仲景治宿食在上脘以瓜蒂散吐之不即下之凡脉浮而大按之反濇尺中亦微而濇或數而滑或緊如轉索無常及下利不欲食者皆宿食也皆用大承氣湯下之其人熱其傷物亦熱者宜之其人寒其傷物亦寒者不宜也　戴云傷食腹痛脹滿大便不通者遂成食積

小七香丸一貼用水一盞薑三片煎八分去滓吞感應丸此下傷冷之方也　大抵氣口脉緊盛者宜下尺脉絶者宜吐經曰氣口脉盛傷于食心胃滿而口無味口與氣口同口曰坤者口乃脾之候故胃傷而氣口緊盛夫傷有多少有輕重如氣口一盛得脉六至則傷於厥陰乃傷之輕也枳朮丸之類主之氣口二盛脉得七至則傷于少陰乃傷之重也雄黄聖餅子木香檳榔丸枳殻丸之類主之氣口三盛脉得八至九至則傷太陰填

塞悶亂則心胃大痛備急丸神保丸消積丸之類主之兀兀欲吐不已俗呼食迷風是也經曰上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死瓜蔕散主之如不能吐是無治也經曰其高者因而越之此之謂也或曰盛食塡塞胸中痞亂兩寸脉當用事今反兩尺脉不見其理安在曰胸中有食是木鬱宜達故探吐之食者物也物者坤土也是足太陰之號也胸中者肺也為物所塞肺者手太陰金也金主殺伐與坤土俱在手上而旺于天金能

克木故肝木發生之氣伏于地下非木鬱而何吐去上焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣食塞于上脉絶于下若不明天地之道無由達此至理水火者陰陽之徵兆天地之别名也故獨陽不生獨陰不長天之用在於地下則萬物生長地之用在于天上則萬物收藏此乃天地交而萬物通也此天地相根之道也故陽火之根本于地下陰水之源本於天上故曰水出高源故人五臟主有形之物物者陰也陰者水也右三部脉主之偏

見于寸口食塞于上是絶五臟之源源絶則水不下流兩尺脉之絶此其理也何疑之有然必視所傷之物冷熱隨證加減如傷冷物一分熱物二分則用寒藥二停熱藥一停隨時消息經云必先歳氣無伐天和此之謂也　既有三陰可下之法亦必有三陰可補之法故曰内傷三陰可用溫劑若飲冷内傷雖云損胃未知色脉各在何經若面色青黒脉浮沉不一弦而弱者傷在厥陰若面色紅赤脉浮沉不一細而微者傷在少陰若面

色黄潔脉浮沉不一緩而遲者傷在太陰也傷在厥陰肝之經當歸四逆湯加吳茱萸生薑湯之類主之傷在少陰腎之經通脉四逆湯主之傷在太陰脾之經理中丸湯主之太便𡙇者宜湯結者宜丸　凡諸脾脉微洪傷苦澀物經曰鹹勝苦　微弦傷冷硬物經云溫以克之　微澀傷辛辣物經云苦勝辛　微滑傷腥鹹物經云甘勝鹹　弦緊傷酸硬物經云辛勝酸　洪緩傷甜爛物經云酸勝甘　微遲傷冷痰積聚惡物溫胃化痰

單伏主物不消化麴蘖三稜廣茂之類　浮洪而數皆中酒葛根陳皮茯苓　傷食作瀉不止于應服藥中加肉豆蔻益智仁以收固之　傷食兼感風寒其證與前同但添身疼氣口人迎俱盛俗謂夾食傷寒宜生料五積散或養胃湯香蘇飲和解飲

傷酒惡心嘔逆吐出宿酒昏冐眩暈頭痛如破宜冲和湯半夏茯苓湯或理中湯加乾葛七分或用末子理中湯和縮脾飲酒渴縮脾湯或煎乾葛湯調五苓散久困

於酒遂成酒積腹痛泄瀉或暴飲有灰酒亦能致然並宜酒煑黄連丸　多飲結成酒癖腹中有塊隨氣上下冲和湯加蓬朮半錢酒停胸膈為痰飲者枳實半夏湯加神麴麥芽各半錢冲和湯加半夏一錢茯苓七分解酒毒無如枝椇子之妙一名枳椇一名木蜜俗呼癩漢指頭北人名曰爛瓜江南謂之白石樹杭州貨賣名蜜屈立詩所謂南山有枸是也樹形似白楊其子著枝端如小指長數寸屈曲相連春生秋熟經霜後取食如

錫美以此木作屋柱令一室之酒味皆淡薄趙以德治酒人發熱用枝矩子而愈即此也　東垣云酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之止當發散汗出則愈矣其次莫如利小便乃上下分消其濕今之病酒者往往服酒癥丸大熱之藥下之又有用牽牛大黄下之者是無形元氣受病反下有形陰血乖誤甚矣酒性大熱已傷元氣而復重瀉之亦損腎水真陰及有形血氣俱為不足如此則陰血愈虚真水愈弱陽毒之熱大

旺反增其陰火是以元氣消鑠折人長命不然則虛損之病成矣酒疸下之久則為黑疸慎不可犯宜以葛花解酲湯主之　海藏云治酒病宜發汗若利小便炎㷔不肯下行故曰火鬱則發之以辛溫散之是從其體性也是知利小便則濕去熱不去若動大便尤為踈陋蓋大便者有形質之物酒者無形之水從汗發之是為近理濕熱俱去故治以苦溫發其火也佐以苦寒除其濕也　按酒之為物氣熱而質濕飲之而昏醉狂易者熱

也宜以汗去之既醒則熱去而濕留止宜利小便而已二者宜酌而用之大抵葛花解醒湯備矣

傷勞倦

東垣曰調經篇云陰虛生内熱岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通而胃氣熱熱氣熏胸中故内熱舉痛論云勞則氣耗勞則喘且汗出内外皆越故氣耗矣夫喜怒不節起居不時有所勞傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則乘其脾土脾主四肢故困熱

無氣以動懶于言語動作喘乏表熱自汗心煩不安當病之時宜安心靜坐以養其氣以甘寒瀉其熱火以酸味收其散氣以甘溫補其中氣經言勞者溫之損者溫之是也金匱要略云平人脉大為勞脉極虚亦為勞矣夫勞之為病其脉浮大手足煩熱春夏劇秋冬瘥脉大者熱邪也極熱者氣損也春夏劇者時助邪也秋冬瘥者時勝邪也以黄芪建中湯治之此亦溫之之意也　蓋人受水穀之氣以生所謂清氣營氣運氣衛氣春升之氣皆胃氣之別名也夫胃氣為水

穀之海飲食入胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合于四時五藏陰陽揆度以為常也若陰陽失節寒溫不適脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣脾胃氣衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起于下焦其系繫于心心不主令相火代之相火包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流肝腎陰火得以乘其土位故脾證始得則氣高而喘身熱而煩其脉洪大

而頭痛或渴不止其皮膚不任風寒而生寒熱蓋陰火上衝則氣高喘而煩熱為頭痛為渴而脉洪脾胃之氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以護其營衛使不任風寒乃生寒熱此皆脾胃之氣不足所致也然與外感風寒之證頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外則有餘有餘者瀉之傷其內則不足不足者補之汗之下之吐之尅之之類皆瀉也溫之和之調之養之之類皆補也內傷不足之

病茍誤認作外感有餘之證而反瀉之則虚其虚也實實虚虚如此死者醫殺之耳然則奈何唯當以辛甘温劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣經曰勞者温之損者温之又曰温能除大熱大忌苦寒之藥損其脾胃今立補中益氣湯主之夫脾胃虚者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次肺氣受邪須用黄芪最多人參甘草次之脾胃一虚肺氣先絶故用黄芪以益皮毛而閉腠理不令自汗損其元氣上喘氣短人參以補

之心火乘脾須炙甘草之甘以瀉火熱而補脾胃中元氣若脾胃急痛并大虛腹中急縮者宜多用之經曰急者緩之白术苦甘溫除胃中熱利腰臍間血胃中清氣在下必加升麻柴胡以引之引黄芪甘草甘溫之氣味上升能補胃氣之散解而實其表也又緩帶脉之縮急二味苦平味之薄者陰中之陽引清氣上升也氣亂于胸中為清濁相干用去白陳皮以理之又能助陽氣上升以散滯氣助諸甘辛為用脾胃氣虛不能升浮為陰

火傷其生發之氣榮血大虧榮氣不營陰火熾盛是血中伏火日漸熬煎血氣日減心包與心主血血減則心無所養致使心亂而煩病名曰悗悗者心惑而煩悶不安也故加辛甘微溫之劑生陽氣陽生則陰長故血虛以人參補之更以當歸和之少加黃蘗以救腎水能瀉陰中之伏火如煩猶不止少加生地黃補腎水水旺而心火自降如氣浮心亂以硃砂安神丸鎮固之則愈

以手捫之而肌表熱者表證也只服補中益氣湯一二

服得微汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也

若更煩亂如腹中或周身有刺痛皆血澀不足加當歸身五分或一錢　如精神少短加人參五分五味子十二個　頭痛加蔓荆子三分痛甚加川芎五分頂痛腦痛加藁本五分細辛三分諸頭痛併用此四味足矣若頭上有熱則此不能治別以清空膏主之如頭痛有痰沉重嬾倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏五分生薑三分

耳鳴目黃頰頷腫頸肩臑肘臂外後亷痛面赤脉洪

大者以羌活二錢防風藁本各七分甘草五分通其經血加黄芩黄連各三分消其腫人參五分黄芪七分益元氣而瀉火邪另作一服與之　嗌痛頷腫脉洪大而赤者加黄芩甘草各三分桔梗七分　口乾嗌乾加葛根五分升引胃氣上行以潤之　久病痰嗽肺中伏火去人參初病勿去之冬月或春寒或秋涼時各宜加不去根節麻黄半錢如春令大温只加佛耳草欵冬花各五分　夏月病嗽加五味子三五枚去心麥門冬五分

如舌上白滑胎者是胸中有寒勿用之夏月不嗽亦加人參二分或三分幷五味子麥門冬各等分救肺受火邪也　食不下乃胸中胃上有寒或氣澀滯加青皮木香各三分陳皮五分此三味為定法如冬月加益智仁草豆蔻仁各五分如夏月加黃芩黃連各五分如秋月加檳榔草豆蔻白豆蔻縮砂各五分如春初猶寒少加辛熱之劑以補春氣之不足為風藥之佐益智草豆蔻可也　心下痞夯悶加芍藥黃連各一錢　如痞腹脹

加枳實木香縮砂仁各三分厚朴七分如天寒少加乾薑或肉桂　心下痞覺中寒加附子黄連各一錢不能食而心下痞加生薑陳皮各一錢能食而心下痞加黄連五分枳實三分脉緩有痰而痞加半夏黄連各一錢脉弦四肢滿便難而心下痞加柴胡七分黄連五分甘草三分　胸中氣壅滯加青皮二分如氣促少氣去之

腹中痛者加白芍藥五分炙甘草三分如惡寒冷痛者加桂心三分如惡熱喜寒而腹痛者于巳加白芍藥

甘草二味中更加生黄芩三二分如夏月腹痛而不惡熱者亦然治時熱也如天涼時惡熱而痛于已加白芍藥甘草黄芩中更少加桂如天寒時腹痛去芍藥味酸而寒故也加益智仁三分或加半夏五分生薑三片如腹中痛惡寒而脉弦者是木來尅土也小建中湯主之蓋芍藥味酸于土中瀉木為君如脉沉細腹中痛以理中湯主之乾薑辛熱于土中瀉水以為主也如脉緩體重節痛腹脹自利米穀不化是濕勝也平胃散主之

脇下痛或脇下縮急俱加柴胡三分甚則五分甘草三分　臍下痛加真熟地黄五分其痛立止如不已者乃大寒也更加肉桂三二分内經所說少腹痛皆寒證從復發相報中來也經云大勝必大復從熱病中變而作也非傷寒厥陰之證乃下焦血結膀胱也仲景以抵當湯并丸主之　身有疼痛者濕若身重者亦濕加去桂五苓一錢如風濕相搏一身盡痛加羌活七分防風藁本根各半錢升麻蒼术各一錢勿用五苓所以然者

為風藥已能勝濕故別作一服與之如病去勿再服以諸風藥損人元氣而益其病故也　小便遺失肺金虛也宜安卧養氣以黄芪人參之類補之不愈則是有熱也加黄蘗生地黄各五分切禁勞役如卧而多驚小便淋者邪在少陽厥陰宜太陽經所加之藥更添柴胡五分如淋加澤瀉五分此下焦風寒合病也經云腎肝之病同一治為俱在下焦非風藥行經則不可乃受客邪之濕熱也宜升舉發散以除之　大便秘澀加當歸梢

一錢大黄酒洗煨五分或一錢閉澀不行者煎成正藥先用清者一口調玄明粉五分或一錢得行則止此病不宜下下之恐變凶證也　脚膝痿輭行步乏力或痛乃腎肝伏熱加黄蘗五分空心服不已更加漢防已五分脉緩顯沉困怠惰無力者加蒼朮澤瀉人參白朮茯苓五味子各五分　右一方加減是飲食勞倦喜怒不節始病熱中則可用之若末傳寒中則不可用也盖甘酸適足益其氣耳如黄芪人參甘草芍藥五味之類是

也

內傷始為熱中病似外感陽證　頭痛大作四肢疰悶氣高而喘身熱而煩上氣鼻息不調四肢困倦不收無氣以動無氣以言或煩躁悶亂心煩不安或渴不止病久者邪氣在血脉中有濕故不渴如病渴是心火炎上尅肺金故渴或表虛不任風寒自不欲開惡食口不知味右手氣口脉大于左手人迎三倍其氣口脉急大而數時一代而澀澀是肺之本脉代是無氣不相接乃脾

胃不足之脉大是洪大洪大而數乃心脉刑肺急是弦急乃肝木挾心火尅肺金也其右關脾脉比五脉獨大而數數中時顯一代此不甚勞役是飲食不時寒温失所則無右關胃脉損弱隱而不見惟内顯脾脉如此也

治用補中益氣湯

内傷末傳寒中病似外感陰證　腹脹胃脘當心痛四肢兩脇隔噎不通或涎唾或清涕或多溺足下痛不能任身履地骨乏無力喜唾兩丸多冷陰陰作痛或妄見

鬼狀夢亡人腰背胛眼脊膂皆痛不渴不瀉脈盛大以濇名曰寒中治用神聖復氣湯白朮附子湯草豆蔻丸似外感陽明中熱證　有天氣大熱時勞役得病或路途勞役或田野中勞役或身體怯弱食少勞役或長齋久素胃氣久虛勞役其病肌體壯熱躁熱悶亂大惡熱渴飲水此與陽明傷寒熱白虎湯證相似鼻口中氣短促上喘此乃脾胃久虛元氣不足之證身亦疼痛至日西作必譫語熱渴悶不止脈洪大空虛或微弱白虎湯

證其脉洪大有力與此内傷中熱不同治用清暑益氣湯　饑困勞役之後肌熱躁熱困渴引飲目赤面紅晝夜不息其脉大而虛重按全無經曰脉虛則血虛血虛則發熱證象白虎惟脉不長實為辨也誤服白虎湯必危宜黄芪當歸補血湯

似外感惡風寒證　有因勞役坐卧陰涼處後病表虛不任風寒少氣短促嬾言語困弱無力此因勞役辛苦腎中陰火沸騰後因脱衣或沐浴歇息于陰涼處其陰

火不行還歸皮膚腠理極虛無陽被風與陰涼所遏以此表虛不任風寒與外感惡風相似不可同外感治宜用補中益氣湯

内傷似外感雜證　飲食失節勞役所傷脾胃中州變寒走痛而發黄治用小建中湯或理中湯或大建中湯選而用之

勞倦所傷虛中有寒　理中丸心肺在膈上為陽腎肝在膈下為陰此上下藏也脾胃屬土處在中州在五藏

曰孤藏在三焦曰中焦因中焦治在中一有不調此丸專主故名曰理中丸人參味甘溫内經曰脾欲緩急食甘以緩之緩中益脾必以甘為主是以人參為君白术味甘溫内經曰脾惡濕甘勝濕溫中勝濕必以甘為助是以白术為臣甘草味甘平内經曰五味所入甘先入脾脾不足者以甘補之補中助脾必須甘劑是以甘草為佐乾薑味辛熱喜溫而惡寒者胃也寒則中焦不治内經曰寒淫所勝平以辛熱散寒溫胃必先辛劑是以

乾薑爲使脾胃居中病則邪氣上下左右無所不之故有諸加減焉　若臍下築者腎氣動也去白术加桂氣壅而不瀉則築然動也白术味甘補氣去白术則氣易散桂辛熱腎氣動者欲作奔豚也必服辛熱以散之故加桂以散腎氣泄奔豚氣　吐多者去白术加生薑氣上逆則吐多术甘而壅非氣逆者之所宜千金曰嘔家多服生薑以其辛散故吐多者加之　下多者還用白术氣泄而不收則下多术甘壅補使正氣收而不下泄

也或曰濕勝則濡泄朮專除濕故下多者加之　悸者加茯苓飲聚則悸茯苓味甘滲泄伏水是所宜也　渴欲得水者倍加朮津液不足則渴朮甘以補津液故加之　腹中痛者加人參虛則痛經曰補可以去弱人參羊肉之屬是也　寒多者加乾薑以辛熱能散寒也　腹滿者去白朮加附子內經曰甘者令人中滿朮甘壅補于腹中滿者則去之附子味辛熱氣壅鬱腹為之滿以熱勝寒以辛散滿故加附子經曰熱者寒之寒者熱

之此之謂也　建中湯内經曰肝生于左肺生于右心位在上腎處在下左右上下四藏居焉脾者土也應中央處四藏之中州治中焦生育榮衛通行津液一有不調則榮衛失所育津液失所行必以此湯温中益脾是以建中名之焉膠飴味甘温甘草味甘平脾欲緩急食甘以緩之建脾者必以甘為主故以膠飴為君而甘草為臣桂辛熱散也潤也榮衛不足潤而散之芍藥味酸微寒收也泄也津液不通收而行之是以桂芍藥為佐

生薑味辛溫大棗味甘溫胃者衛之源脾者榮之本靈樞經云榮出中焦衛出上焦是也衛為陽不足者益之必以辛榮為陰不足者補之必以甘甘辛相合脾胃健而榮衛通是以薑棗為使也嘔家不用此湯以味甜故也

寶鑑育氣湯參术調中湯養胃進食丸寛中進食丸和中丸安胃丸補中丸加減平胃散嘉禾散白术散緩中丸沉香鼈甲散十華散沉香溫脾湯厚朴溫中湯雙和湯小沉香丸木香分氣丸木香餅子

勞倦所傷虚中有熱　金匱要略云夫男子平人脉大者為勞極虚亦為勞男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脉浮者裏虚也男子脉虚沉弦無力寒熱氣促裏急小便不利面色白時目眩兼衄少腹滿此為勞使之然勞之為病其脉浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出酸削不能行男子脉微弱而濇為無子精清冷夫失精家少腹弦急陰頭寒目瞑髮落脉極虚芤遲為屬穀亡血失精也　調中益氣湯治因饑飽勞役損傷脾胃元

氣不足其脉弦或洪緩按之無力中之下時一濇其證身體沉重四肢困倦百節煩疼胸滿短氣膈咽不通心煩不安耳聾耳鳴目有瘀肉熱壅如火視物昏花口中沃沫飲食失味忽肥忽瘦怠惰嗜卧溺色變赤或清利而數或上飲下便或時飧泄腹中虛痛不思飲食内經云勞則氣耗熱則傷氣以黄芪甘草之甘瀉熱為主以白芍藥五味子之酸能收耗散之氣又曰勞者温之損者温之以人參甘温補氣不足當歸辛温補血不足故

以為臣白术橘皮甘苦溫除胃中客熱以養胃氣為佐升麻柴胡苦平味之薄者陰中之陽為脾胃之氣下溜上氣不足故從陰引陽以補之又以行陽明之經為使也　如時顯熱躁是下元陰火蒸蒸然發也加真生地黃二分黃蘗三分　如大便虛坐不得或大便了而不了腹中常逼迫血虛血澀也加當歸身五分　如身體沉重雖小便數多亦加茯苓五分蒼术一錢澤瀉五分黃蘗三分時暫從權而祛濕也不可常用兼足太陰已病其脉亦絡于心中故顯濕熱相合而煩亂

如胃氣不和加湯洗半夏半錢生薑三片有嗽者加生地黃三分以制半夏之毒痰厥頭痛非半夏不能除此足太陰經邪所作也如無以上證只服黃芪一錢人參三錢甘草五分橘皮酒洗三分柴胡二分升麻二分蒼朮五分黃蘗酒洗二分右件剉如麻豆大依前煎服

如秋冬之月胃脉四道為衝脉所逆并脇下少陽脉二道而反上行病名曰厥逆內經曰逆氣上行滿脉去形明七神昏絕離去其形而死矣其證氣上衝咽不得息

而喘息有音不得卧加吳茱萸半錢或一錢半湯洗去

若觀厥氣多少而用之　如夏月有此證為大熱也蓋

此病隨四時為寒熱溫涼也宜以酒黃連酒黃蘗酒知

母各等分為細末熟湯為丸如梧桐子大每服二百丸

白湯送下空心服仍多服熱湯服畢少時便以美飲食

壓之不令胃中停留直至下元以瀉衝脉之邪也大抵

治飲食勞倦所得之病乃虛勞七損證也當用溫平甘

多辛少之藥治之是其本法也如時上見寒熱病四時

也又或將理不如法或酒食過多或辛熱之食作病或寒冷之食作病或居大熱大寒之處益其病當臨時制宜暫用大寒大熱治法而取效此從權也不可以得效之故而久用之必致夭横矣靈樞經曰從下上者引而去之上氣不足推而揚之盖上氣者心肺上焦之氣陽病在陰從陰引陽宜以入腎肝下焦之藥引甘多辛少之藥使升發脾胃之氣又從而去其邪氣干腠理皮毛也又云視前痛者當先取之是先以繆刺瀉其經絡之

痙者為血凝而不流故先去之而後治他病　寶鑑桂枝加龍骨牡蠣湯黄芪建中湯人參黄芪散續斷湯柴胡散秦艽鼈甲散人參地骨皮散地仙散當歸補血湯犀角紫河車丸人參柴胡散清神甘露丸雙和散四君子湯猪肚丸酸棗仁丸定志丸麥煎散獨聖散

飲食不節勞役所傷腹脇滿悶短氣遇春則口淡無味遇夏雖熱猶有惡寒饑則常如飽不喜食冷物升陽順氣湯主之脾胃不足之證須用升麻柴胡苦平味之薄

者陰中之陽引脾胃中清氣行于陽道及諸經生發陰陽之氣以滋春氣之和也又引黄芪人參甘草甘溫之氣味上行充實腠理使陽氣得衛外而為固也凡治脾胃之藥多以升陽補氣名之者此也　饑飽勞役胃氣不足脾氣下溜氣短無力不能寒熱早飯後轉增昏悶須要眠睡怠惰四肢不收嬾倦動作五心煩熱升陽補氣湯主之如腹脹及窄狹加厚朴如腹中似硬加砂仁

脾胃虛弱氣促氣弱精神短少衂血吐血門冬清肺

飲大阿膠丸　痰喘人參清鎮丸　勞風心脾壅滯痰涎盛多喉中不利涕唾稠粘嗌塞吐逆不思飲食或時昏憒皂角化痰丸　病久厭厭不能食而藏府或結或溏此胃氣虛弱也白术和胃丸　明醫雜著云東垣論飲食勞倦為内傷不足之證治用補中益氣湯沂洄集中又論不足之中又當分别飲食傷為有餘勞倦傷為不足予謂傷飲食而留積不化以致宿食鬱熱熱發于外此為有餘之證法當消導東垣自有枳术丸等治法

具于飲食門矣其補中益氣方論却謂人因傷饑失飽致損脾胃非有積滯者也故只宜用補藥葢脾胃全賴飲食之養今因饑飽不時失其所養則脾胃虚矣又脾主四肢若勞力辛苦傷其四肢則根本竭矣或專因飲食不調或專因勞力過度或飲食不調之後加之勞力或勞力過度之後繼以不調故皆謂之内傷元氣不足之證而宜用補藥也但須于此四者之間審察明白為畧加減則無不效矣

虚勞

瘵骨蒸熱

素問云脉虚氣虚尺虚是謂重虚所謂氣虚者言無常也尺虚者行步恇然脉虚者不象陰也又云脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入是謂五虚五虚死漿粥入胃泄注止則虚可活治用黄芪建中湯理中湯之類　此素問但言虚而無勞瘵之名然其因則固屢言之矣凡外感六淫内傷七情其邪展轉乘于五藏遂至大骨枯槀大肉陷下各見所合衰憊之證真藏脉見則有死期

又如二陽之病則傳為風消息賁三陽之病傳為索澤瘅成為消中大腸移熱于胃胃移熱于膽則皆善食而瘦甞貴後賤病從内生名曰脫營甞富後貧名曰失精暴樂暴喜始樂後苦皆傷精氣精氣竭絶形體毁沮離絶菀結喜怒憂恐五藏空虚血氣離守靈樞曰怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃脫肉毛瘁色夭死於冬又諸熱病在膚肉脉筋骨之間者各客於所合之本藏不得客于所不勝及考醫和視晉平公之疾曰是謂

近女室女陰物而晦時淫則生内熱惑蠱之疾非鬼非食疾不可為也至漢張仲景金匱要略明立虛勞門於是巢元方撰病源候論遂有虛勞有蒸病有注病皆由此而推之者也虛勞者五勞六極七傷是也五勞者志勞思勞心勞憂勞瘦勞六極者氣極血極筋極骨極肌極精極七傷者曰陰寒曰陰痿曰裏急曰精速曰精少陰下濕曰精滑曰小便苦數臨事不舉又曰大飽傷脾大怒氣逆傷肝强力舉重久坐濕地傷腎形寒飲冷傷

肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大恐懼不節傷志蒸有五骨蒸脉蒸皮蒸肉蒸内蒸又有二十三蒸胞玉房腦髓骨血脉肝心脾肺腎膀胱膽胃三焦小腸肉膚皮氣各有一蒸其狀徧身發熱多因熱病愈後食牛肉或飲酒或房欲而成注者注之為言住也邪氣居人身内生既連滯停住死又住易傍人也即所謂傳尸已别立門外今已虚勞骨蒸合為一門而列古明醫治法于後

金匱云五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲

傷房室傷饑傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃䗪蟲丸主之按虛勞發熱未有不由瘀血者而瘀血未有不由內傷者人之飲食起居一失其節皆能成傷此亦可以睹矣故以潤劑治乾以蝡動噉血之物行死血死血既去病根已剗而後可從事乎滋補之劑仲景為萬古醫方之祖有以哉又以陳大夫傳仲景百勞丸可與䗪蟲丸互用　治法機要云虛損之疾寒熱因虛而感也感寒則損陽陽虛則

陰盛故損則自上而下治之宜以辛甘淡過于胃則不可治也感熱則損陰陰虛則陽盛故損則自下而上治之宜以苦酸鹹過于脾則不可治也自上而損者一損損于肺故皮聚而毛落二損損于心故血脉虛弱不能榮于藏府婦人則月水不通三損損于胃故飲食不為肌膚也自下而損者一損損于腎故骨痿不起于牀二損損于肝故筋緩不能自收持三損損于脾故飲食不能消尅也故心肺損則色弊肝腎損則形痿脾胃損則

穀不化也　治肺損皮聚而毛落宜益氣四君子湯
治心肺虛損皮聚毛落血脉虛耗婦人月水愆期宜益
氣和血八物湯　治心肺損及胃損飲食不為肌膚宜
益氣和血調飲食十全散　治腎損骨痿不能起于牀
宜益精補腎金剛丸　治腎肝損骨痿不能起于牀宜
益精筋緩不能自收持宜緩中牛膝丸　治肝腎損及
脾食穀不化宜益精緩中消穀煨腎丸　如陽盛陰虛
肝腎不足房室虛損形瘦無力面多青黃而無常色宜

榮血養腎地黄丸　如陽盛陰虚心肺不足及男子婦人面無血色食少嗜卧肢體困倦宜八味丸　如形體瘦弱無力多困未知陰陽先損夏月宜地黄丸春秋宜腎氣丸冬月宜八味丸　病久虚弱厭厭不能食和中丸　肝勞盡力謀慮而成虚寒則口苦骨疼筋攣煩悶宜續斷湯灸肝俞實熱則關格牢澀不通眼目赤澀煩悶熱壅毛悴色夭宜羚羊角散　心勞曲運神機而成虚寒則驚悸恍惚神志不定宜遠志飲子酸棗仁湯實

熱則口舌生瘡大小便秘澀宜黃芩湯　脾勞意外致思而成虛寒則氣脹咽滿食不下噫氣宜白朮湯生嘉禾散大健脾散實熱則四肢不和脹滿氣急不安宜小甘露飲　肺勞預事而憂所成虛寒則心腹冷氣胸滿背痛吐逆不止宜溫肺湯實熱則氣喘面目苦腫宜二母湯　腎勞矜持志節所成虛寒則遺精白濁腰脊如折宜羊腎丸實熱則小便黃赤澀痛陰生瘡宜地黃丸

肝傷筋極虛則手足拘攣腹痛指甲痛轉筋宜木瓜

散當歸枸杞續斷實則咳而脇下痛脚心痛不可忍手足甲青黑宜五加皮散　心傷脉極虛則咳而心痛咽腫喉中介介如梗宜茯神湯遠志酸棗仁朱砂龍齒實則血焦髮落唇舌赤語澀肌瘦宜麥門冬湯　脾傷肉極虛則四肢倦闗節痛不食陰引肩背皆强宜半夏湯豆蔻厚朴陳皮益智實則肌肉痺腠理開汗大泄四肢緩弱急痛宜薏苡仁散　肺傷氣極虛則皮毛焦津液枯力乏腹脹喘息宜紫菀湯人參黄芪白石英實則喘

息衝胸心恚腹滿熱煩嘔口燥咽乾宜前胡湯　腎傷骨極虚則面腫垢黑脊痛氣衰毛髮枯槁宜鹿角丸益智五味鹿茸實則面焦耳鳴小便不通手足痛宜元參湯　藏府氣虚視聽已卻精極虚則遺精白濁體弱小腹急莖弱核小宜磁石丸鹿茸蓯蓉破故紙龍骨人參附子鍾乳實則目昏毛焦虚熱煩悶泄精宜石斛湯

古今錄驗五蒸湯甘草炙一兩茯苓三兩人參二兩乾地黄三兩竹葉二把葛根三兩知母二兩黄芩二兩粳

米二合石膏五兩碎右十味㕮咀以水九升煮小麥一升至六升去麥入藥煎至二升半分三服　實熱黃連黃芩黃蘗大黃　虛熱烏梅秦艽柴胡氣也青蒿鼈甲蛤蚧牡丹皮小麥血也　肺（鼻乾）烏梅紫菀天門冬麥門冬　皮（舌白唾血）石膏桑白皮　膚（昏昧嗜睡）牡丹皮　氣（徧身氣熱喘促鼻乾）人參黃芩梔子　大腸（鼻右孔乾痛）芒硝大黃　脉（唾白浪語經絡溢脉緩急不調）當歸生地黃　心（舌乾）黃連生地黃　血（髮焦）地黃當歸桂心童子小便　小腸（下唇焦）木通赤茯苓生

地黄　脾唇焦芍藥木瓜苦參　肉食無味而嘔煩躁不安芍藥

胃舌下痛石膏粳米大黄芒硝葛根　肝眼黑前胡當歸川

芎　筋甲焦川芎當歸　膽眼白失色柴胡栝蔞　三焦乍寒乍熱

石膏竹葉　腎兩耳焦石膏知母生地黄寒水石　腦頭眩

悶熱羌活地黄防風　髓髓沸骨中熱當歸地黄天門冬　骨

齒黑腰痛足逆冷瘡蟲食藏鼈甲當歸地骨皮牡丹皮生地黄　肉

肢細趺腫藏府俱熱石膏黄蘗　胞小便黄赤生地黄澤瀉茯苓沉香

滑石　膀胱左耳焦澤瀉茯苓滑石　凡此諸蒸皆因熱

病後食肉油膩行房飲酒犯之而成久蒸不除變成痼病即死矣　珍珠囊云地為陰骨為裏皮為表地骨皮瀉腎火牡丹皮瀉包絡火總治熱在外無汗而骨蒸知母瀉腎火治熱在内有汗而骨蒸四物湯加二皮治婦人骨蒸　玄珠云五行六氣水特五之一耳一水既虧豈能勝五火哉虚勞等證蜂起矣其體虚者最易感于邪氣當先和解微利微下之從其緩而治之次則調之醫者不知邪氣加于身而未除便行補劑邪氣得補遂

入經絡至死不悟如此誤者何啻千萬良可悲哉夫涼劑能養水清火熱劑能燥水補火理易明也勞為熱證明矣還可補乎惟無邪無熱無積之人脉舉按無力而弱者方可補之又必察其胃中及右腎二火虧而用之

心虛則動悸恍惚憂煩少色舌强宜養榮湯琥珀定神丸之類以益其心血脾虛面黃肌瘦吐利清冷腹脹腸鳴四肢無力飲食不進宜快胃湯進食丸之類以調其飲食肝虛目昏筋脉拘攣面青恐懼如人將捕之狀宜

牛膝益中湯虎骨丹之類以養助其筋脉肺虚呼吸少氣喘乏咳嗽嗌乾宜枳實湯加人參黄芪阿膠蘇子以調其氣腎虚腰背脊膝厥逆而痛神昏耳鳴小便頻數精漏宜八味丸加五味鹿茸去附子用山藥等丸以生其精　陳藏器諸虚用藥凡例　虚勞頭痛復熱加枸杞萎蕤　虚而欲吐加人參　虚而不安亦加人參　虚而多夢紛紜加龍骨　虚而多熱加地黄牡蠣地膚子甘草　虚而冷加當歸川芎乾薑　虚而損加鍾乳

棘刺蓯蓉巴戟天　虚而大熱加黄芩天門冬　虚而多忘加茯苓遠志　虚而口乾加麥門冬知母　虚而吸吸加胡麻覆盆子栢子仁　虚而多氣兼微咳加五味子大棗　虚而驚悸不安加龍齒沙參紫石英小草若冷則用紫石英小草若客熱即用沙參龍齒不冷不熱皆用之　虚而身强腰中不利加磁石杜仲　虚而多冷加桂心吴茱萸附子烏頭　虚而勞小便赤加黄芩　虚而客熱加地骨皮白术黄耆　虚而冷加隴西

黄芪　虚而痰復有氣加生薑半夏枳實　虚而小腸利加桑螵蛸龍骨雞膍胵　虚而小腸不利加茯苓澤瀉　虚而損溺白加厚朴　髓竭不足加地黄當歸　肺氣不足加天門冬麥門冬五味子　心氣不足加上黨人參茯苓菖蒲　肝氣不足加天麻川芎　脾氣不足加白术白芍藥益智　腎氣不足加熟地黄遠志牡丹皮　膽氣不足加細辛酸棗仁地榆　神昏不足加朱砂預知子茯神

證治要訣云五勞皆因不量才力

勉强云為憂思過度嗜欲無節或病失調將積久成勞其證頭旋眼暈身疼脚弱心怯氣短自汗盜汗或發寒熱或五心常熱或往來潮熱或骨蒸作熱夜多惡夢晝少精神耳内蟬鳴口中無味飲食減少此皆勞傷之證也五藏雖皆有勞心腎為多心主血腎主精精竭血燥則勞生焉治勞之法當以調心補腎為先不當用峻烈之劑惟當温養滋補以久取效天雄附子之類投之適足以發其虚陽緣内無精血不足當此猛劑然不可因

有熱純用甘冷之藥以傷其胃氣獨用熱藥者猶釜中無水而進火也過用冷藥者猶釜下無火而添水也非徒無益而又害之宜十全大補湯或雙和散或養榮湯七珍散樂令建中湯皆可選用間進雙補丸　諸發有雜病如咳嗽吐血不得卧盜汗寒熱潮熱等已見各門畨之因虛勞得之並宜用前藥未效用十四味建中湯無熱脉不數乃可用或大建中湯渴而不勝熱藥者七珍散加木香五味子各七分熱多黄芪鼈甲散或人參散獨五心

發熱將欲成勞者茯苓補心湯　飲食減少畏食而嘔者難獨用前滯甜藥須斟酌用前快脾之劑縮砂陳皮却不可少仍下鹿茸橘皮煎丸如不嘔不畏食用前十全大補湯雙和散等藥亦當少加快脾之劑以為之防有患精血不足明知當補腎方欲一取之歸茸等藥其人素減食又恐不利于脾方欲理脾則不免用疏刷之藥又恐愈耗腎水今一舉而兩得之功莫若鹿茸橘皮煎丸為第一故曰精不足者補之以味又曰補腎不如

補脾以脾上交于心下交于腎故也道家交搆心腎以脾為黄婆者即此意若腎元大段虚損病勢困篤則腎又不容少緩不必拘于此説要知於滋腎之中佐以砂仁澄茄之類于壯脾之中參以北五味黄芪之屬此又臨時審病用藥之活法　難經曰腎有兩者非皆腎也其左為腎右為命門命門者諸精神之所舍原氣之所繫也男子以藏精女子以繫胞故知腎有二也男子藏精者氣海也女子繫胞者血海也所主者二受病者一

也是故左腎為陰合主地道生育之化故曰元氣之舍也若夫腎之藏精者是受五藏六府之精輸納入精房血海而藏之然精有陰有陽陰陽平則兩腎和而不偏不平則偏陰陽俱不足則兩腎俱虛故東垣治兩虛者以仲景八味丸補之偏于左腎之陰精不足則以地黃丸主之以三才封髓丹主之右腎之陽火不足則以八味丸天真丸之類主之此用方之凡例也　丹溪論勞瘵主乎陰虛者盖自子至巳屬陽自午至亥屬陰陰虛

則熱在午後子前寤屬陽寐屬陰陰虛則汗從寐時盜出也升屬陽降屬陰陰虛則氣不降氣不降則痰涎上逆而連綿吐出不絕也脉浮屬陽沉屬陰陰虛則浮之洪大沉之空虛也此皆陰虛之證用四物湯加黄栢知母主之然世醫遵用治疾乃百無一效者何哉盖陰既虛矣火必上炎而川芎當歸皆味辛氣大温非滋虛降火之藥又川芎上竄尤非虛炎短乏者所宜地黄泥膈非胃弱食少痰多者所宜黄栢知母苦辛大寒雖曰滋

陰其實燥而損血雖曰降火其實苦先入心久而增氣反能助火至其敗胃所不待言用藥如此烏能奏功也予每用薏苡仁百合天門冬麥門冬桑根白皮地骨皮牡丹皮枇杷葉五味子酸棗仁之屬佐以生地汁藕汁乳汁童子小便等如咳嗽則多用桑皮枇杷葉有痰則增貝母有血則多用薏苡仁百合增阿膠熱盛則多用地骨皮食少則用薏苡仁至七八錢而麥門冬常為之主以保肺金而滋生化之源無不應手而效蓋諸藥皆

稟燥降收之氣氣之薄者為陽中之陰氣薄則發泄辛甘淡平寒涼是也以施于陰虛火動之症猶當溽暑伊鬱之時而商飈颯然倏動則炎歊如失矣與治暑熱用白虎湯同意然彼是外感外感為有餘故用寒沉藏之藥而後能輔其偏此是內傷內傷為不足但用燥降收之劑而已得其平矣此用藥之權衡也　虛勞之疾百脉空虛非粘膩之物填之不能實也精血枯涸非滋濕之物濡之不能潤也宜用人參黄芪地黄天麥門冬枸

杞子五味子之屬各煎膏另用青蒿以童便熬膏及生地汁白蓮藕汁人乳汁薄荷汁隔湯煉過酌定多少并鹿角膠霞天膏合和成劑每用數匙湯化服之如欲行瘀血加入醋製大黄末子玄明粉桃仁泥韭汁之屬欲止血加入京墨之屬欲行瘀加入竹瀝之屬欲降火加入童便之屬　凡虚勞之症大抵心下引脇俱疼盖滯血不消新血無以養之也尤宜用膏子加韭汁桃仁泥

呼吸少氣嬾言語無力動作目無精光面色皢白皆

兼氣虛用麥門冬人參各三錢橘紅桔梗炙甘草各半兩五味子二十一粒為極細末水浸油餅為丸如雞頭子大每服一丸細嚼津唾嚥下名補氣丸　氣虛則生脉散不言白朮血虛則三才丸不言四物　大略前言薏苡仁之屬治肺虛後言參芪地黃膏子之類治腎虛蓋肝心屬陽肺腎屬陰陰虛則肺腎虛矣故補肺腎即是補陰非四物黄栢知母之謂也　勞瘵兼痰積其證腹脇常熱頭面手足則于寅卯時分乍有凉時者是也

宜以霞天膏入竹瀝加少薑汁調玄明粉行之若頑痰在膈上膠固難治者必以吐法吐之或沉香滚痰丸透膈丹之類下之甚則用倒倉法若肝有積痰汚血結熱而勞瘵者其太衝脉必與衝陽脉不相應宜以補陰藥吞當歸龍薈丸　古方柴胡飲子防風當歸飲子麥煎散皆用大黄蓋能折炎上之勢而引之下行莫速乎此然惟大便實者乃可若溏泄則雖地黄之屬亦不宜况大黄乎　透肌解熱柴胡乾葛為要劑故治骨蒸方中

多用之如秦艽鱉甲散人參地骨皮散人參柴胡湯皆退熱之劑然非常用多服之藥也衍義云柴胡本經並無一字治勞今治勞方中鮮有不用者凡此誤世甚多嘗原病勞有一種真藏虛損復受邪熱者如經驗方治勞熱青蒿煎丸用柴胡正合宜耳服之無不效熱去即須急已若無邪熱不死何待又大忌芩連梔檗用純苦寒藥反瀉其陽但當用瓊玉膏之類大助陽氣使其復還寅卯之位微加瀉陰火之藥是也　有重陰覆其陽

火不得伸或洒洒惡寒或志意不樂或脉弦數四肢五心煩熱者火鬱湯柴胡升麻湯病去即已不可過劑

服寒涼藥證雖大減脉反加數者陽鬱也宜升宜補大忌寒涼犯之必死　男子肌瘦氣弱咳嗽漸成勞瘵用猪肚丸服之即肥　有面色如故肌體自充外看如無病內實虛損俗呼為桃花蛀當看有何證候于前項諸藥審而用之　右所列五勞六極二十三蒸諸治法亦略備矣然當以脾腎二藏為要何以言之腎乃繫元氣

者也脾乃養形體者也經曰形不足溫之以氣者也謂真氣有少火之溫以生育形體然此火不可使之熱熱則壯壯則反耗真氣也候其火之壯少皆在兩腎間經又曰精不足補之以味五味入胃各從所喜之藏而歸之以生津液輸納于腎者若五味一有過節反成其藏有餘勝克之禍起矣候其五味之寒熱初在脾胃次在其所歸之藏即當補其不足瀉其有餘謹守精氣調其陰陽使神内藏夫如是則天樞開發而胃和脉生故榮

衞以周于内外無不被滋養而病愈矣　勞疾久而嗽血咽疼無聲此為自下傳上若不嗽不疼久而溺濁脱精此為自上傳下皆死證也　骨蒸之極聲嗄咽痛面黧脉躁汗出如珠喘乏氣促出而無入毛焦唇反皆死證也　又骨肉相失聲散嘔血陽事不禁晝涼夜熱者死

附水丘先生紫庭治瘵秘方　人有傳尸殗殜伏連五勞七傷二十六蒸其候各異其源不同世醫不明根本

安投藥石可勝歎哉子休心雲水遠絶人事遂以所傳樞要精微以示世醫使之明曉夫傳尸勞者男子自腎傳心心而肺肺而肝肝而脾女子自心傳肺肺而肝肝而脾脾而腎五藏復傳六府而死矣或連及親族至於滅門其源皆由房室飲食過度冷熱不時憂思悲傷有欲不遂驚悸喜懼或大病後行房或臨尸哭泣尸氣所感邪氣一生流傳五藏蠹食傷心雖有諸候其實不離乎心陽腎陰也若明陰陽用藥可以返魂奪命起死回

生人知勞之名未知其理人生以血為榮氣為衛二者運轉而無壅滯勞何由生故勞者倦也血氣倦則不運凝滯疎漏邪氣相乘心受之為盜汗虛汗憂悲恐懼恍惚不安腎受之為骨蒸為鬼交陽虛好色愈甚肝受之為瘰癧脇滿痞聚拳攣拘急風氣乘之為疼痛脾受之為多思慮慕清涼不食多食無味肺受之為氣喘痰涎睡卧不安毛髮焦枯至於六府亦各有證令人多用涼藥則損胃氣雖盧扁亦難矣予之所論但在開關把胃

何則勞病者血氣不運遂致乾枯此關脉閉也故先用開關藥通其血脉既開關則須起胃盖五藏皆有胃氣邪氣附之則五藏衰弱若不把胃則他藥何由而行故開關把胃乃治勞妙法也然必須明陰陽且如起胃陽病藥不可過暖陰病藥不可過涼今人言丁香厚朴肉桂茯苓可補五藏不知用之則喘息閉嗽如火益熱或以治鬼為先務要當法藥相濟道力資扶然後鬼尸可逐也此論上合黄帝岐扁下明藏府陰陽非患人有福

亦不遭逢寶之　總論病證　如夜夢鬼交遺精自泄夢䰟不安常見先亡恐怖鬼神思量飲食食至不進目睛失白骨節疼痛五心煩熱頭髮作滯面臉時紅如傅臙脂唇紅異常肌膚不潤言語氣短大便秘澀或時溏利小便黃赤或時白濁項生瘰癧腹中氣塊鼻口生瘡口舌乾燥咽喉不利仰卧不得或時氣喘涕唾稠粘上氣憤滿痰吐惡心腹脇妨悶陰中冷痛陰痒生瘡多濕轉筋拘急或忿怒悲啼舌直苦痛目睛時疼盜汗撞肩

喘息陽道虛剛如手足心煩疼口乾舌瘡小便黄赤大便難及熱多咽喉痛涎唾黄粘及兼前項一二證即是陽病當用陽病開關散爲瀉陽而補陰如大便溏利小便白濁飲食不化胃逆口惡雖有熱痰唾白色及小便多仍兼前項數症即是陰病當用陰病開關藥凡勞病虛極亦多令人煩躁大小便不利宜兼諸脉證審之陰陽二症皆用起胃散又歌訣云　水丘道人年一百煉得龍精丼虎魄流傳此法在人間聊向三天助陰德扶

危起死莫蹉跎此藥于人有效多不問陰陽與冷熱先將脾胃與安和脾經虛冷易生寒最是難將熱藥攻閉却大便并上氣為多厚朴與茯苓此法精關兩道方病人入口便知良但須仔細看形候莫向陰中錯用陽涕唾稠粘小便赤乾枯四體無筋力烏龍膏子二十圓便似焦枯得甘滴遺精夢泄腹彭高咳嗽陰疼為患勞此病是陰須識認便當急下玉龍膏嗽裏痰涎仰卧難陰陽交併候多端却須兼服訶黎散治取根源病自安

七寶圓瀉骨蒸傳尸邪氣陽病可服黄連四兩為細末用猪肚一個洗淨入藥末線縫之用童便五升文火煮令爛乾為度以肚細切同藥爛研置風中吹乾丸如桐子大朱砂麝香作衣空心麥門冬水下或用陽病開關散咽下無朱砂亦可

陽病開關散北柴胡去蘆桔梗炒秦艽麥門冬去心各半兩芍藥木香澤瀉各一兩木通半兩甘草一錢炙當歸桑白皮蜜炙地骨皮各一兩㕮咀每服三錢水一盞

薑三片煎六分空心服小便多即病去也

陰病開關散當歸赤芍藥肉桂白芷甘草炙各半兩木香二錢製枳殼三錢天南星一錢去皮薑汁浸一宿焙㕮咀每服三錢薑三片煎七分入無灰酒三分盞童便三分盞又煎七分溫服先服此起胃散一二日後不問退否兼玉龍膏服之

起胃散陰陽二候皆用黄芪炙二兩白朮炒一兩白芷半兩人參半兩山藥一兩㕮咀每服三錢加木瓜煎或

加沉香茯苓甘草各半兩

烏龍膏烏梅去核柴胡紫菀生乾地黄木香各一兩秦艽實好者貝母麪炒去心防風各三錢杏仁五兩麪炒為末皂角六十片二十片去黑皮醋炙為末二十片燒灰存性二十片湯浸去黑皮用精猪肉剁爛如泥同皂角一處入水五升細揉汁入童便三升無灰酒一升併熬如膏和前藥末為丸如梧桐子大每服二十丸空心麥門冬湯下甚者二十日効

玉龍骨青蒿子柴胡白檳榔各二兩製鼈甲白朮赤茯苓木香牡蠣各半兩地骨皮半兩人參一兩生乾地黄一兩當歸三錢朱砂一錢豆豉心二合虎頭骨斫開酒炙黄赤色一兩肉蓯蓉酒浸一宿炙一兩鼈甲湯煮去皮裙酒浸炙黄赤皆為末又加烏梅肉枳殼右前件末成却以杏仁五升壯者以童便浸春夏七日秋冬十日和瓶日中晒每日一換新者日數足以清水淘去皮尖焙乾别以童便一升于銀石器内以文火煎至隨手爛

傾入砂盆用柳木槌研爛為膏細布濾過入酥一兩薄荷自然汁二合攪勻和藥用槌擣五百下丸如梧桐子大空心湯下十五丸加至三十丸如覺熱減丸數服熱少還添加減經月日諸證皆退進食安卧面有血色乃藥行也當勤服無怠忌莧菜白粥冷水生血雀鴿等物訶黎散治勞嗽上氣赤茯苓二兩訶黎勒皮二兩木香半兩檳榔一兩當歸一兩炒大黃一兩炒吳茱萸湯泡七次半兩㕮咀每服三錢生薑三片水一盞煎六分溫

服

傳尸勞

本事方云葛稚川言鬼疰者是五尸之一疰又按諸鬼邪為害其變動乃有三十六種至九十九種大約使人淋漓沉沉黙黙的不知其所苦而無處不惡累年積月漸就頓滯以至于死傳于勞人乃至滅門覺知是候者急治獺肝一具陰乾取末水服方寸七日三服效未知再服此方神良　紫庭方云傳尸伏尸皆有蟲須用乳

香熏病人之手乃仰手掌以帛覆其上熏良久手背上出毛長寸許白而黄者可治紅者稍難青黑者即死若熏之良久無毛者即非此症屬尋常虚勞症也又法燒安息香令烟出病人吸之嗽不止乃傳尸也不嗽非傳尸也　直指方云瘵蟲食人骨髓血枯精竭不救者多人能平時愛護元氣保養精血瘵不可得而傳惟夫縱慾多淫精血内耗邪氣外乘是不特男子有傷婦人亦不免矣然而氣虚腹餒最不可入勞瘵之門弔喪問喪

衣服器用中皆能乘虛而染觸間有婦人入其房覩其
人病者思之勞氣隨入染患日久莫不化而為蟲治療
之法大抵以保養精血為上去蟲次之安息蘇合阿魏
麝犀丹砂雄黃固皆驅伐惡氣之藥亦須以天靈蓋行
乎其間蓋尸傳者鬼氣也伏而未起故令淹纏得枯骸
枕骨治之鬼氣飛越不復附人于是乎瘥外此則虎牙
骨鯉魚頭皆食人之類也其亦枕骨之亞乎要之發用
以前當以川芎當歸先立乎根本之地　先用芎歸血

餘散吞北斗符次用鼈甲生犀散取蟲　蘇遊論曰傳尸之候先從腎起初受之兩脛痠疼腰背拘急行立脚弱飲食減少兩耳颼颼真似風聲夜卧遺泄陰汗痿弱腎既受訖次傳于心心初受氣夜卧心驚或多恐悸心懸懸氣吸吸欲盡夢見先亡有時盜汗飲食無味口内生瘡心氣煩熱惟欲眠卧朝輕夕重兩頰口唇悉皆紋赤如傅臙脂有時手足五心煩熱心受已次傳于肺肺初受氣咳嗽上氣喘卧益甚鼻口乾燥不聞香臭如或

忽聞惟覺朽腐氣有時惡心欲吐肌膚枯燥時或疼痛或似蟲行乾皮細起壯如麩片肺既受已次傳于肝肝初受氣兩目䀮䀮面無血色常欲顰眉視不能遠目常乾澀又時赤痛或復睛黃常欲合眼及時睡卧不著肝既受已次傳于脾脾初受氣兩脇虛脹食不消化又時瀉利水穀生蟲有時肚痛腹脹雷鳴唇口焦乾或生瘡腫毛髮乾聳無有光潤或時上氣撑肩喘息利赤黑汁見此證者乃不治也

夫骨蒸　殗殜　伏連　屍疰　勞疰　蟲疰　毒疰
熱疰　冷疰　食疰　鬼疰善皆曰傳屍以疰者注
也病自上注也其變有二十二種或三十六種或九十
九種大略令人寒熱盗汗夢與鬼交遺精白濁髮乾而
聳或腹内有塊或腦後兩邊有小結復連數箇或聚或
散沉沉默默咳嗽痰涎或咯膿血如肺痿肺癰狀或腹
下利羸瘦困乏不自勝持積月累年以至于死死復傳
注親屬乃至滅門者是也更有蜚尸遁尸寒尸喪尸與

尸疰謂之五尸及大小附著等證乃挾諸鬼邪而害人其證多端傳變推遷難以推測故自古及今愈此病者十不一得所謂狸骨獺肝天靈盖銅鎖鼻徒有其說未嘗取效惟膏肓俞四花穴若及早灸之可否幾半晚亦不濟矣

上清紫庭追勞方云三尸九蟲之為害治者不可不知其詳九蟲之内三蟲不傳蛔蛔寸白也其六蟲者或臟種毒而生或親屬習染而傳疾之初覺精神恍惚氣候不調切在戒忌酒色調節飲食如或不然五心煩熱寢

汗忪悸如此十日頊成羸瘦面黄光潤此其證也大抵六蟲一旬之中徧行四穴周而復始病經過木氣而生立春一日後方食起三日一食五日一退方其作苦百節皆痛蟲之食也退即還穴醉睡一醉五日其病乍靜候其退醉之時乃可投符用藥不然蟲熟于符藥之後不能治也一蟲在身中占十二穴六蟲共占七十二穴一月之中上十日蟲頭向上從心至頭遊四穴中十日蟲頭向内從心至臍遊四穴下十日蟲頭向下從臍至

足遊四穴陽日長雄陰日長雌其食先藏府脂膏故其
色白五藏六府一經食損即皮聚毛脫婦人即月信不
行血脉皆損不能榮五藏六府也七十日後食人血肉
盡故其蟲黃赤損于肌肉故變瘦劣飲食不為肌膚筋
緩不能收持一百二十日外血肉食盡故其蟲紫即食
精髓傳于腎中食精故其蟲色黑食髓即骨痿不能起
于牀諸蟲久即生毛毛色雜花鍾孕五藏五行之氣傳
之三人即自能飛其狀如禽亦多品類傳入腎經不可

救治利藥下蟲後其蟲色白可三十日服藥補其蟲黃赤可六十日服藥補其蟲紫黑此病已極可百二十日服藥補又云蟲頭赤者食患人肉可治頭口白者食患人髓其病難治只宜斷後故經曰六十日者十得七八八十日内治者十得三四過此以往不知生全但可為子孫除害耳

第一代為初勞病謂初受其疾不測病源酒食加餐漸覺羸瘦治療蹉跎乃成重病醫人不詳其故悞藥

多死

此蟲形如嬰兒背上毛長三寸在人身中

此蟲形如鬼狀變動在人臟腑中

此蟲形如蝦蟇變動在人臟腑中

已上諸蟲在人身中縈著之後或大或小令人夢寐顛倒魂魄飛揚精神離散飲食不減形容漸羸四肢痠疼百節勞倦增寒壯熱背膊拘急頭腦疼痛口苦舌乾面無顏色鼻流清涕虛汗常多行步艱辛眼睛多痛其蟲

遇丙丁日食起醉歸心俞穴中四穴輪轉周而復始候蟲大醉方可醫灸取出蟲後用藥補心此用守靈散

第二代為覺勞病謂傳受此病已覺病者患人乃自知夜夢不祥與亡人為伴侶醒後全無情思昏沉似醉神識不安所食味輒成患害或氣痰發動風毒所加四體不和心胷滿悶日漸羸瘦骨節乾枯或嘔酸水或是醋心脣焦口苦鼻塞胷痛背髆酸疼虛汗常出腰膝刺痛如此疾狀早須醫治過時難療致傷性命

此蟲形如亂絲長三寸許在人臟腑中

此蟲形如蜈蚣或似守宮在人臟腑中

此蟲形如蝦蟹在人臟腑中

已上諸蟲在人身中令人氣喘唇口多乾咳嗽增寒心煩壅満毛髮焦落氣脹呑酸津液漸衰次多虛渴鼻流清水四肢將虛臉赤面黃皮膚枯瘦腰膝無力背脊疼疼吐血唾膿語言不利鼻塞頭痛胃膈多痰重者心悶吐血僵臥在地不能自知其蟲遇庚辛日食起醉歸肺

俞穴中四穴輪轉周而復始俟蟲大醉方可治醫取出

其蟲補肺則差虛成

第三代為傳尸勞病謂傳受病人自尋得知之日漸

消瘦頓改容顏日日悽惶夜夜憂死不遇良醫就死

伊邇

此蟲形如蚊蟗俱遊人臟腑中

此蟲形如蜣螂大如碎血片在人臟中

此蟲形如刺蝟在人腹中

已上諸蟲在人身中令人三焦多昏日常思睡嘔吐苦汗或吐清水或甜或苦粘涎常壅腹脹虛鳴卧後多驚口鼻生瘡唇黑面青日漸消瘦精神恍惚魂䰟飛揚飲食不消氣咽聲乾目多昏淚其蟲遇庚寅日食起醉歸厥陰穴中四穴輪轉周而復始俟蟲大醉方可取治蟲出之後補氣即差

第四代

此蟲形如亂絲在人腹臟之中

此蟲形如猪肺在人腹内之中

此蟲形如蛇虬在人五臟之中

已上諸蟲在人身中令人藏府虚鳴嘔逆傷中痃癖氣塊增寒壯熱肚大筋生腰背疼痛或虚或瘦瀉利無時行履困重四肢憔悴上氣喘急口苦舌乾飲食及水過多要喫酸鹹之物其蟲遇戊巳日食起醉歸脾俞穴中四穴輪轉周而復始俟蟲大醉方可治取蟲出之後補脾為瘥魂停

第五代

此蟲形如鼠

似小瓶渾無表裏背面

此蟲形如

有頭無足

有足無頭

此蟲形如

血片變動

在于陽宮

已上諸蟲入肝經而歸腎得血而變更也令人多怒氣逆筋骨拳攣四肢解散唇黑面青增寒壯熱腰背疼痛起坐無力頭如斧斫眼睛時痛翳膜多淚背膊刺痛力乏虛羸手足乾枯卧著牀枕不能起止有似風中肢體

頑麻腹内脹滿眼見黑花忽然倒地不省人事夢寐不祥覺來徧體虚汗或有面色紅潤如平時者或有通靈而言未來事者其蟲遇癸未日食起醉歸肝俞穴中四穴輪轉周而復始俟蟲大醉方可醫救取蟲出後補肝乃瘥明金

第六代此代蟲有翅足全者千里傳疰所謂飛尸不以常法治也

此蟲形如馬尾有兩條一雌一雄

此蟲形如黿鼈在人五臟中

此蟲形如爛麪或長或短或如飛禽

巳上諸蟲在人身中居于腎藏透連脊骨令人思食百味要喫身體危羸腰膝無力髓寒骨熱四體乾枯眼見火生或多黑暗耳内虛鳴陰汗燥痒冷汗如油夢多鬼交小便黄赤醒後昏沉臍下結硬或奔心腹看物如藍心腹悶亂骨節疼痛食物進退有時喘嗽其蟲遇丑亥日食起醉歸腎俞穴中四穴輪轉周而復始俟蟲大醉可醫治取蟲後補腎填精瘥育嬰散

證治準繩卷二